

# 24 MONATE • ART COMPANY

KREATIVITÄT • NEUES • FREUNDE • HERAUSFORDERUNGEN • SPASS • GLEICH-  
GESINNTE • ZEIT • FARBE • ERGEBNISSE • INTENSITÄT • ARBEIT • VERÄNDERUNG



## WERKSCHAU

08. - 10. Juli 2022 in der  
Kunstakademie Esslingen

*Die Kunst  
sich zu verändern*

2020  
2022

## ART COMPANY 2020 / 2022

### Studierende

Sigrid Hanke-Melchior	4
Dr. Peter Kreuzer	6
Brigitte Schilling	8
Helga Kirner	10
Ulrike E. Speyerer	12
Friedrich Finkel	14
Birgit Dupper	16
Eli Suritsch	18
Patrick Ott	20
Silvia Ketterer	22
Karin Haas	24
Oliver Koch Ferreira	26
Kunstgeschichte	28

### 1. Auflage

© 2022 Kunstakademie Esslingen  
© 2022 für diese Ausgabe:  
Civitas Imperii Verlag - Plochingen  
Einband: Ben Berg

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.kunstakademie-es.de](http://www.kunstakademie-es.de)  
[www.civ-buch.de](http://www.civ-buch.de)  
Kontakt: [info@civ-buch.de](mailto:info@civ-buch.de)

## Vorwort

„Das Interesse kann in gesteigerter Form zu Liebe führen.“  
Joseph Beuys

Der Kunstjahreskurs „ART COMPANY“ schafft Zeit und Raum für ein intensives Kennenlernen von Möglichkeiten der Gestaltung und Bildfindung in der theoretischen und praktischen Auseinandersetzung mit Bildender Kunst. In rund 300 Unterrichtsstunden in den Bereichen Zeichnen, Malerei, Bildhauerei, Druckgrafik und Kunstgeschichte werden handwerkliche Grundlagen vermittelt und Impulse zur Erkundung und Entfaltung eigener, individueller Interessen und Ausdrucksformen gegeben. Die Befragung und das Umgehen mit Materialien, Farben, Formen, Raum, Gedanken, Themen und Bildern ist unter künstlerischen Gesichtspunkten als ein Arbeitsprozess zu sehen, der genau dann zu wirklich befriedigenden Ergebnissen führt, wenn er offen sein darf und nicht vorschnell auf die Herstellung fertiger Produkte abzielt. Das Tätig sein im Feld der Kunst bedeutet immer auch eine intensive Auseinandersetzung mit sich selbst, mit eigenen Vorstellun-

gen und Ansprüchen, mit Gewohnheiten und Eigenheiten, Vorlieben und Abneigungen, Wünschen und Leidenschaften. Gültige Überzeugungen in Frage zu stellen und zu überprüfen, ganz andere, neue und überraschende Perspektiven einzunehmen und sich diese gegebenenfalls eigen zu machen. Dies gehört zu den ganz großen Potentialen und Transformationskräften in der Bildenden Kunst mit denen die Art Company in Berührung bringt. Der Austausch, das Gespräch und die Diskussion in einer Gruppe von Gleichgesinnten aus Kursteilnehmer:innen und Dozent:innen, die Kontroversen und konstruktive Kritik nicht scheuen, sind dabei die besten Begleiter. Dieser Katalog gibt über einige der entstandenen Werke einen Einblick in die Wege, die die zwölf Kursteilnehmer:innen hierbei eingeschlagen haben. Wir wünschen ihnen, dass der Kontakt zu diesen Arbeitsprozessen und Interessen erhalten bleibt und sich daraus eine starke Beziehung zur Kunst entwickelt.

Kurt Grunow  
ART COMPANY 2020 bis 2022



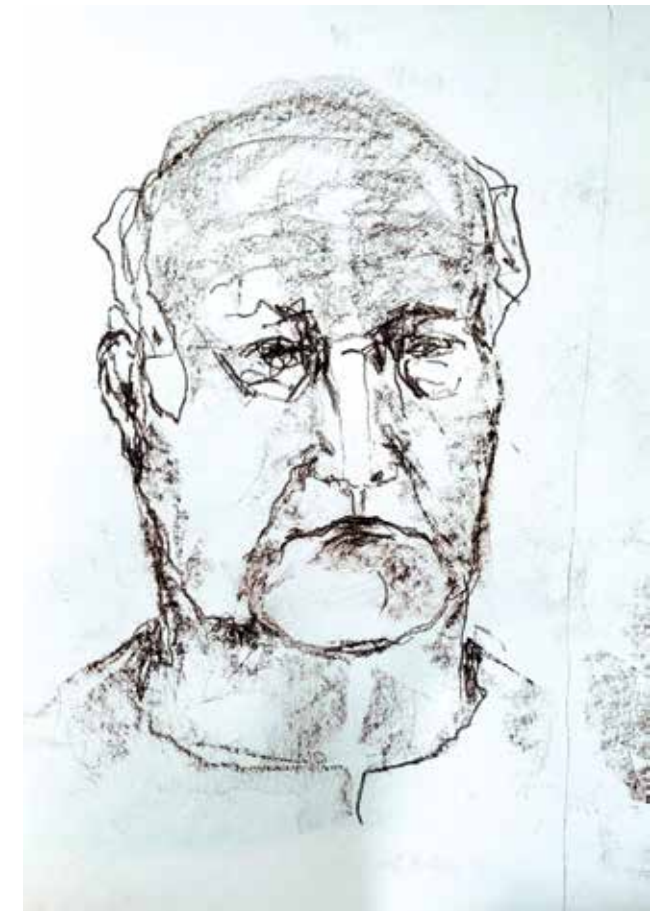
sihame@gmx.de

„Kunst ist eine Erfahrung, nicht ein Objekt“  
(Robert Motherwell)



Malerei

Acryl auf Papier  
55 x 73 cm



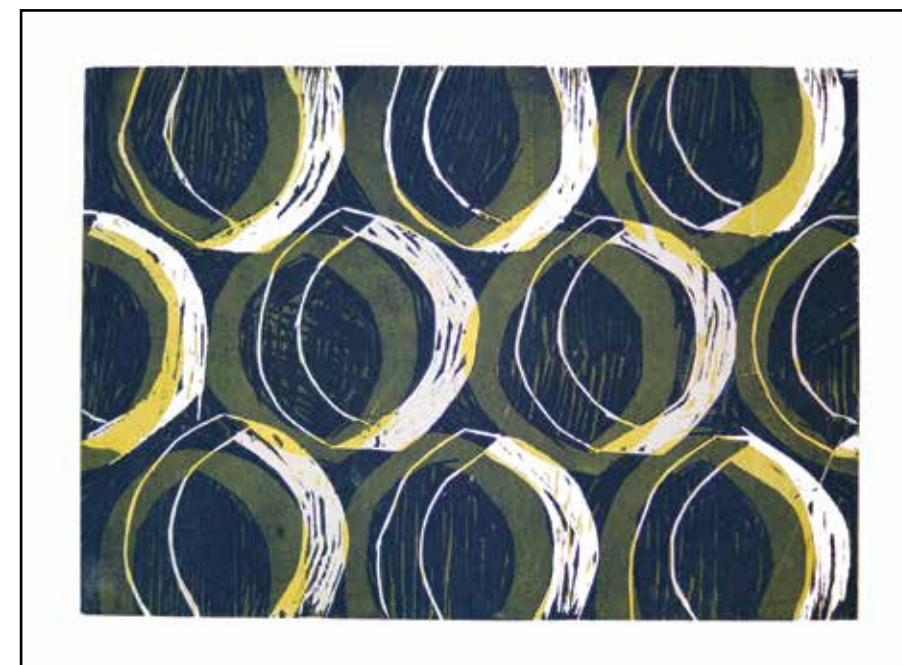
Zeichnen

Rötzelzeichnung  
35 x 60 cm



Malerei

Acryl auf Papier  
50 x 55 cm



Druck

Holzschritt  
21 x 29,7 cm



„Eine der wenigen Möglichkeiten, dem Leiden unsres Lebens kurzzeitig zu entrinnen, ist die Kunst, in deren Betrachtung wir aufgehen und uns verlieren. Das meinte Arthur Schopenhauer, und danach suche ich.“

[ePost@PeterKreutzer.de](mailto:ePost@PeterKreutzer.de)

*Druck*

Holzschnitt  
29,7 x 21 cm



*Zeichnen*

Tusche und Pastellkreide auf Papier  
42 x 42 cm

*Malerei*

Acryl und Kohle auf Papier  
59 x 42 cm



*Plastik*

Modell in Styropor und Pappe  
im Prozess der Formfindung.





[brigitteschilling@t-online.de](mailto:brigitteschilling@t-online.de)

„Seit vielen Jahren betätige ich mich in der Malerei in unterschiedlichen Techniken, die ich in Fortbildungs- und Intensivkursen vertieft habe, seit 3 Jahren kontinuierlich in der freien Kunstakademie Esslingen, im letzten Jahr hauptsächlich im Studienkurs ART COMPANY. Thematisch beschäftigt mich das Zusammenspiel von Form und Farbe, die Kombination verschiedener Stoffe und Materialien, die miteinander korrespondieren und eine gemeinsame ‚Sprache‘ finden.“

*Malerei*

Acryl und Collage auf Bilderdruckpapier  
42 x 50 cm



*Zeichnen*

Versuch eines Aktes  
59 x 41 cm

*Druck*

3-fach Schablonendruck  
30 x 42 cm



*Plastik*

Vorstufe für Skulptur  
„Raumlinien“





„Kunst ist ein Stück Freiheit für mich.“

Helga-Kirner@freenet.de

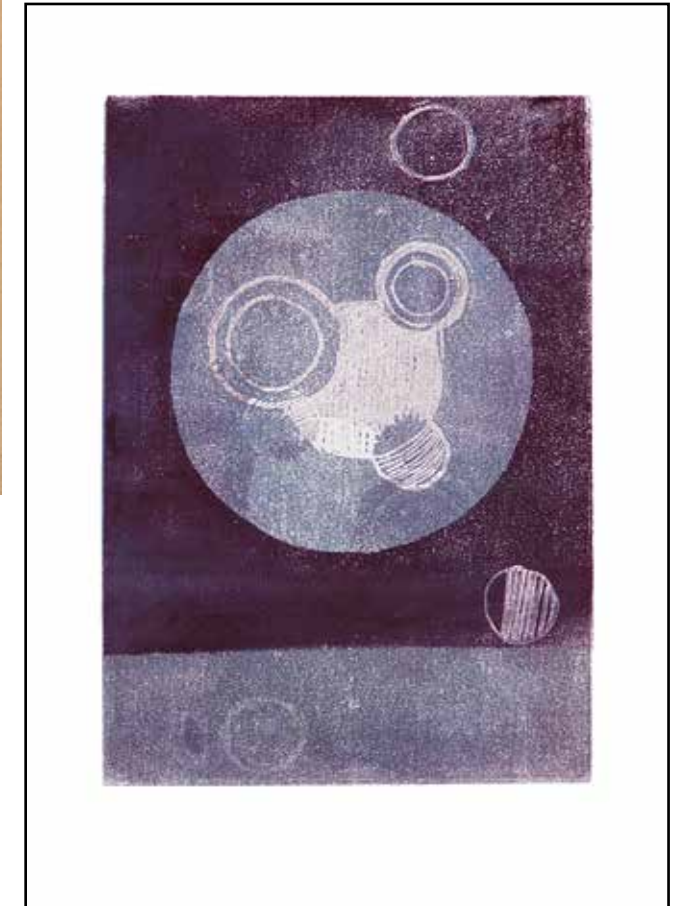
Malerei

Brauntöne  
39 x 56,5 cm



Zeichnen

Akt  
42 x 59 cm



Druck

29,5 x 41,5 cm



Plastik

„Die Unvollendete“



Ulrike.Speyerer@gmx.de

„Suchende (Frau) auf dem Weg (zur Kunst).“

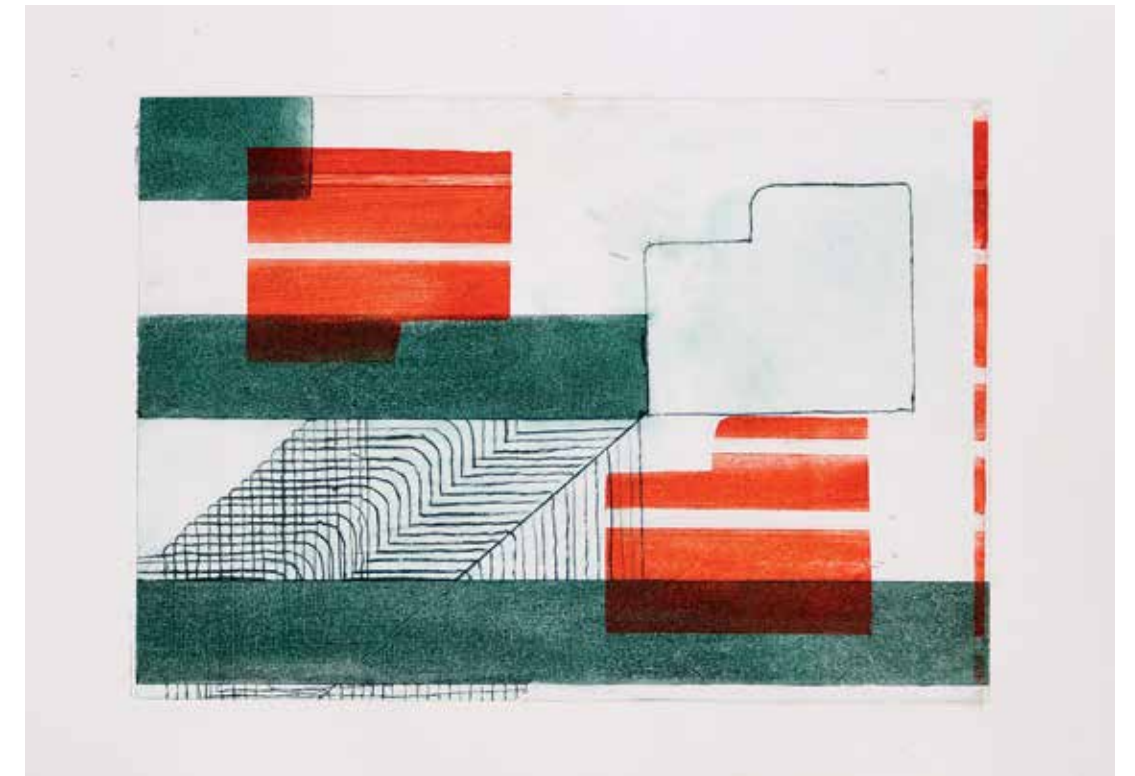


Zeichnen

Studie Tusche und Kreide  
54,5 x 73,5 cm

Malerei

Farbfelder Aquarell / Bleistift  
58 x 29 cm



Kaltnadel Druck

29,7 x 21 cm

Plastik

„Auf dem Weg zum Thema“  
80 x 135 x 35 cm





Fritz.finkel@gmx.de

„Ich bin in die Art Company gekommen um meine Fertigkeiten und Kenntnisse zu verfeinern.“

Zeichnen

Kohle  
50 x 70 cm



Malerei

Tusche auf Papier  
50 x 70 cm

Druck

40 x 50 cm



Plastik

Styropor







b-dupper@t-online.de

„KUNST IST VIELFALT

VIELFALT IST FORT - SCHRITT“

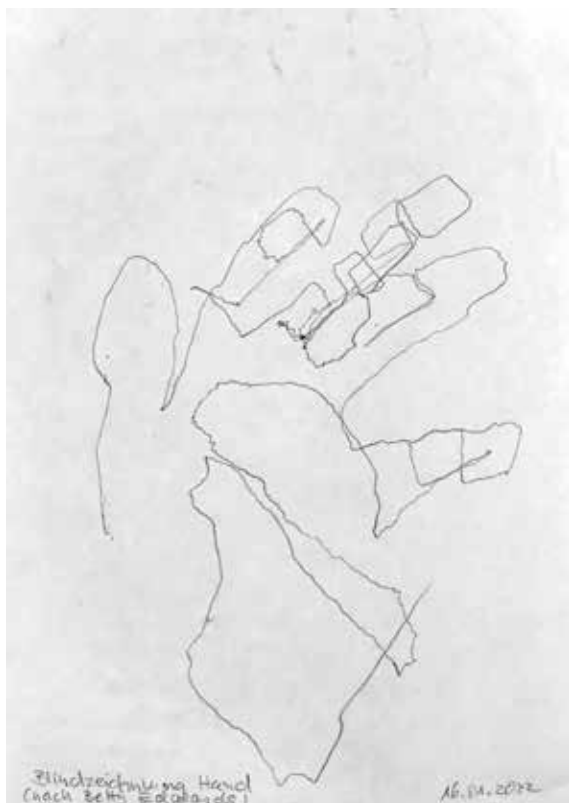
*Malerei*

Acryl auf Papier  
41 x 41 cm



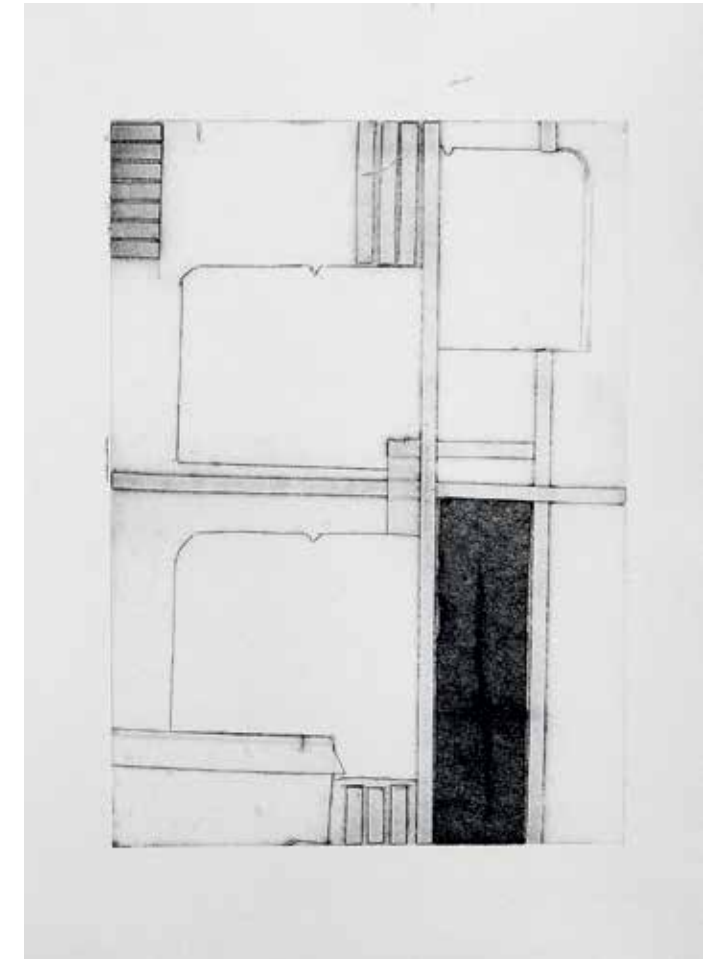
*Zeichnen*

Skizze „Blindzeichnung“



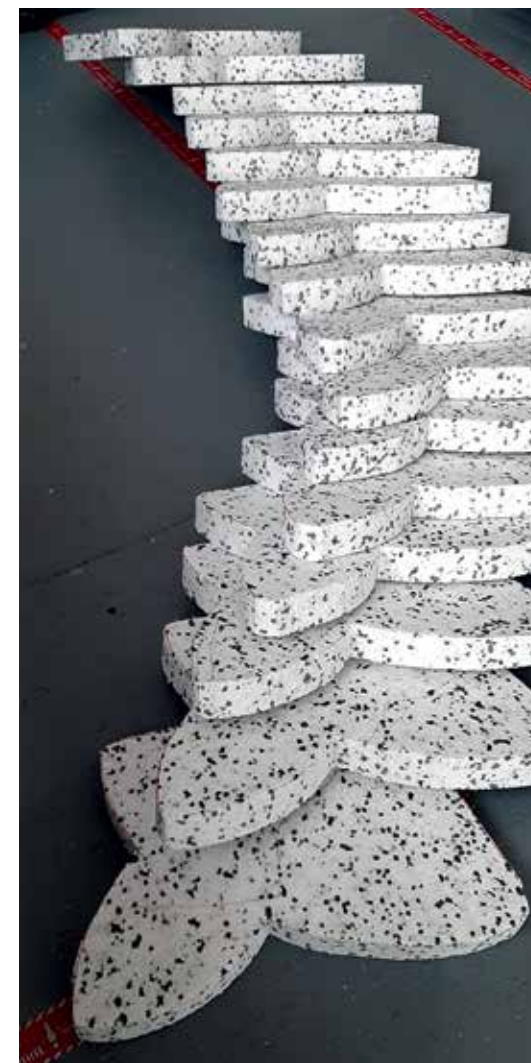
*Druck*

Radierung - Schablonendruck  
21 x 29,7 cm



*Plastik*

„Styropor und Form“





eli.suritsch@t-online.de

### „Warum ART COMPANY?“

- ... weil ich Lust hatte auf intensiveres Eintauchen in die Kunst in Theorie und Praxis.
- ... weil ich verschiedene Bereiche ausprobieren wollte - insbesondere auch solche, mit denen ich bisher noch nicht in Berührung war.
- ... weil ich auf der Suche nach neuen Impulsen war (und weiterhin bin).

Jenseits von allem Neuen, das ich in diesem Jahr praktisch dazu lernen konnte, waren die Gespräche und Diskussionen während der Kunstgeschichts-Einheiten und aber auch in den Pausen an den Wochenenden sehr anregend und bereichernd.“

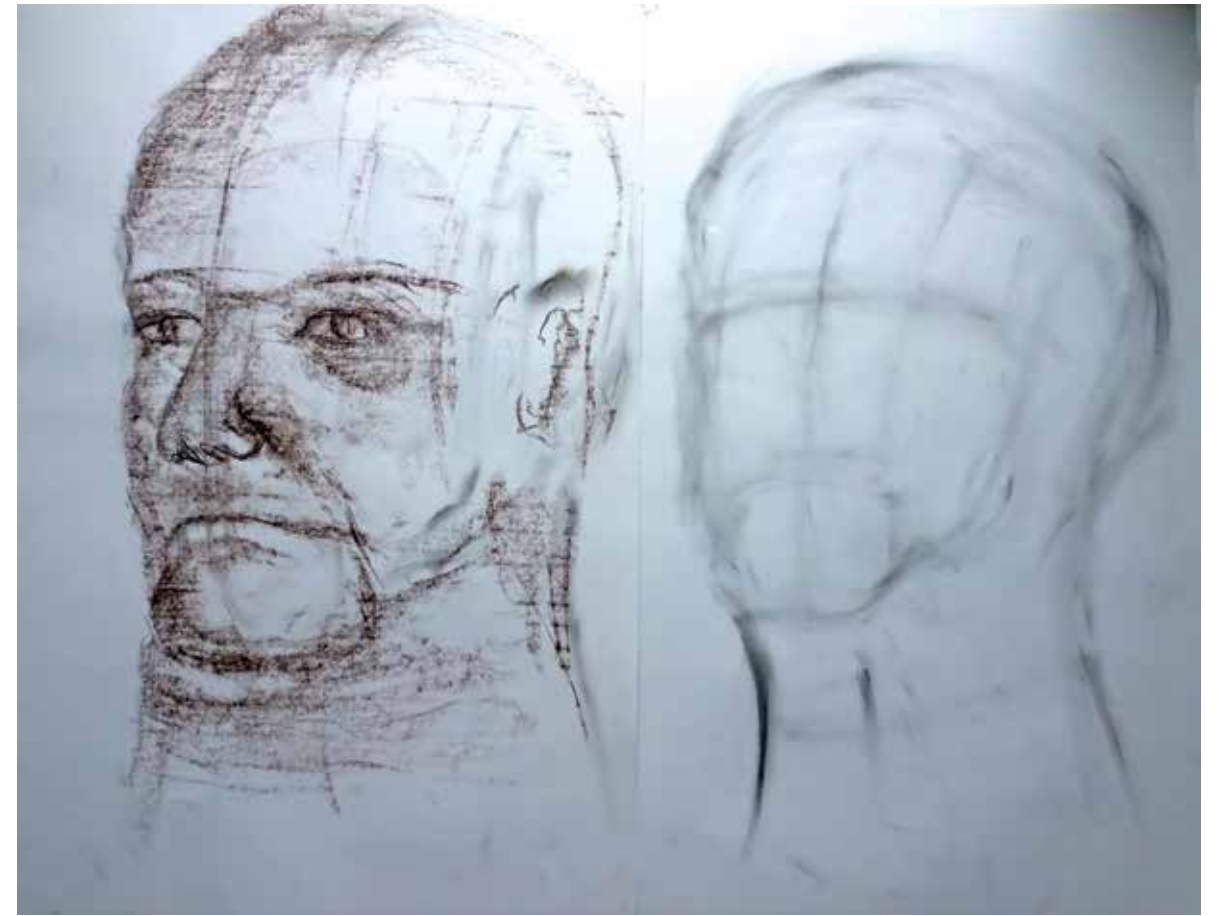
### Malerei



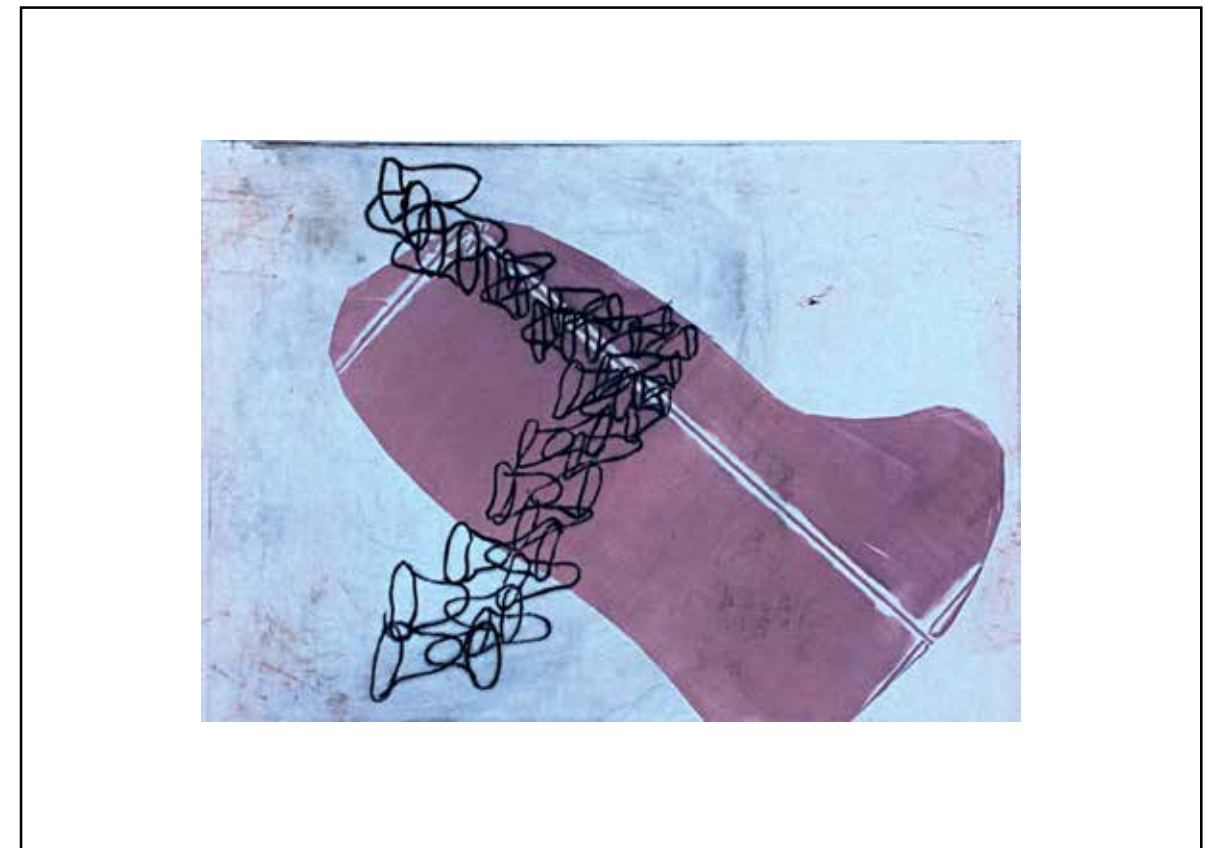
### Malerei



### Zeichnen



### Druck





ottpatrick131@gmail.com

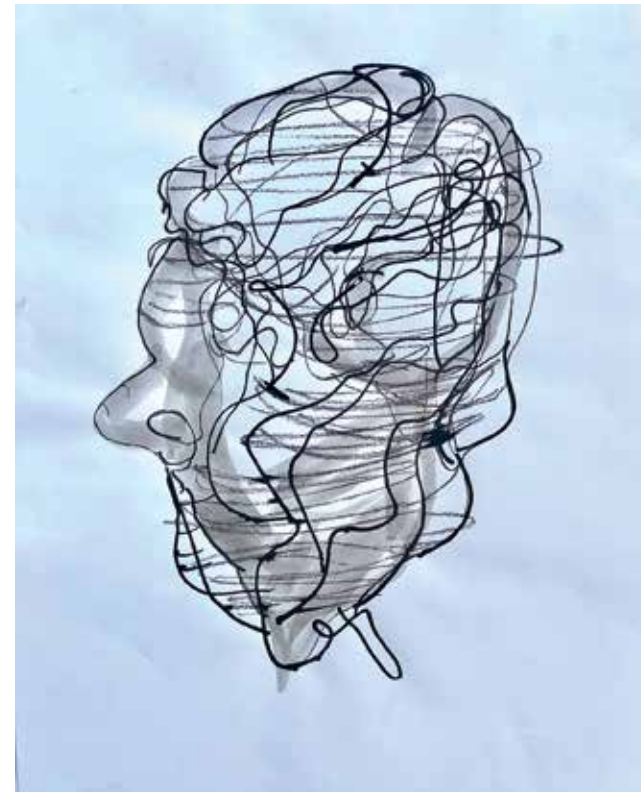
„Die Kurse an der Kunstakademie ART COMPANY haben die Kreativität weiter gefördert und die Prozesse meiner Arbeit in der Kunst noch mehr angeregt.

Der kunsthistorische Wissensaustausch ist für mich auch sehr elementar - spannend.“

Malerei



Zeichnen



Druck



Plastik





„Immer schon machte es mir Freude, Dinge zu entwerfen und zu gestalten. Die Art Company habe ich besucht, weil ich eine reflektiertere Grundlage für mein Tun schaffen wollte und weil ich gern unter Anleitung Neues ausprobieren und Bewährtes weiterentwickeln wollte. Dies ist sehr gut gelungen. Mein herzlicher Dank gilt allen Dozenten und Dozentinnen und den Teilnehmenden.“

[silviaketterer@web.de](mailto:silviaketterer@web.de)

Malerei



Malerei

Plastik



Druck





„Kunst ist keine Beschäftigung. Kunst beschäftigt immerwährend den Künstler“  
(Willi Baumeister)

- K= Kreativ sein
- U= Unkonventionell sein
- N= Neugierig sein
- S= Sensibilisiert sein für das Innen und Außen
- T= sich selbst treu sein

*kahaas1@t-online.de*

*Druck*

Holzschnitt „Klang der Natur“  
30 x 40 cm



*Malerei*

Acryl auf Papier „Vulkanausbruch“  
80 x 70 cm



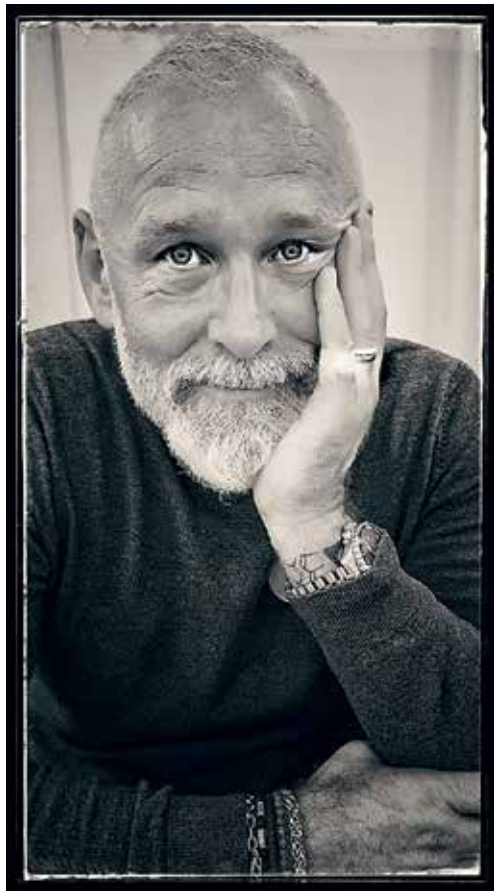
*Zeichnen*

„männlicher Akt“  
50 x 40 cm



*Plastik*





oliver.koch.ferreira@gmx.de

„Die ART COMPANY an der Kunstakademie Esslingen ist eine optimale Möglichkeit, sich intensiver mit den künstlerischen Disziplinen Zeichnen, Malerei, Drucktechnik und Bildhauerei auseinanderzusetzen. Begleitet wird dieser Prozess durch interessante und abwechslungsreiche ‚Ausflüge‘ in und durch die Kunstgeschichte. Hierdurch wird es möglich, das eigene künstlerische Schaffen selbstkritisch zu durchleuchten und den damit verbundenen eingenommen Standpunkt respektive Standpunkte zu manifestieren.“



Malerei

„LAYERS“  
Acryl auf Leinwand  
60 x 60 cm



Druck

„LEBENSLAUF“  
Aquawash auf Papier  
ca. 29,5 x 42,5 cm



Zeichnen

„KNÄUEL“  
Tusche auf Zeichenpapier  
ca. 41,5 x 59,5 cm



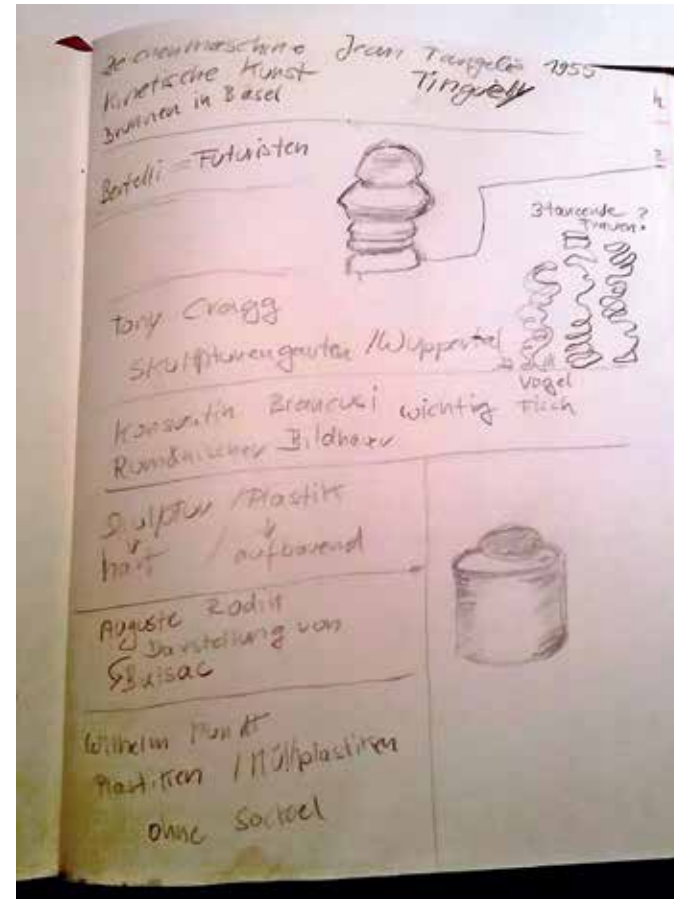
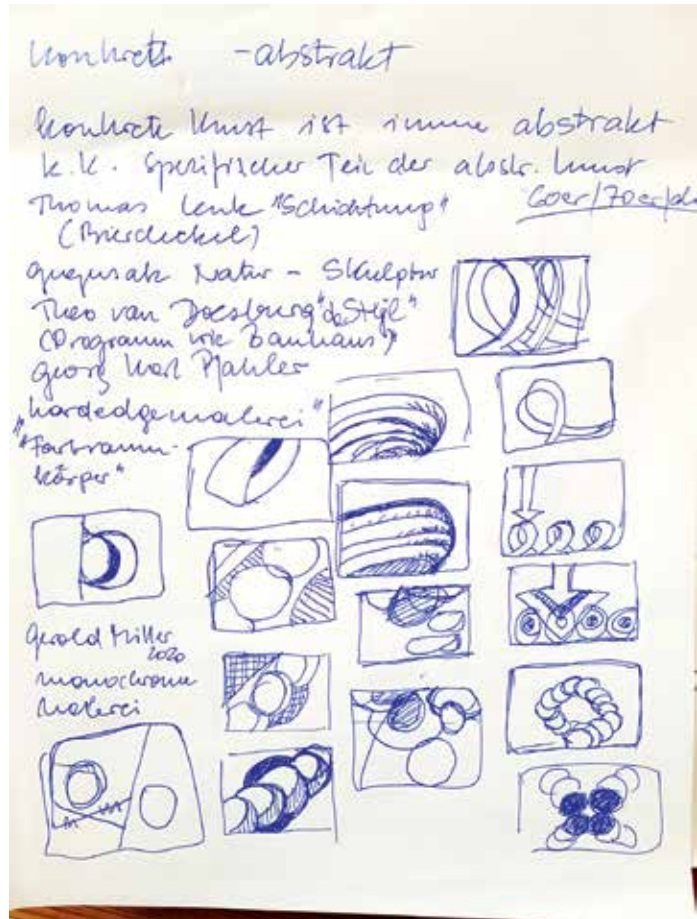
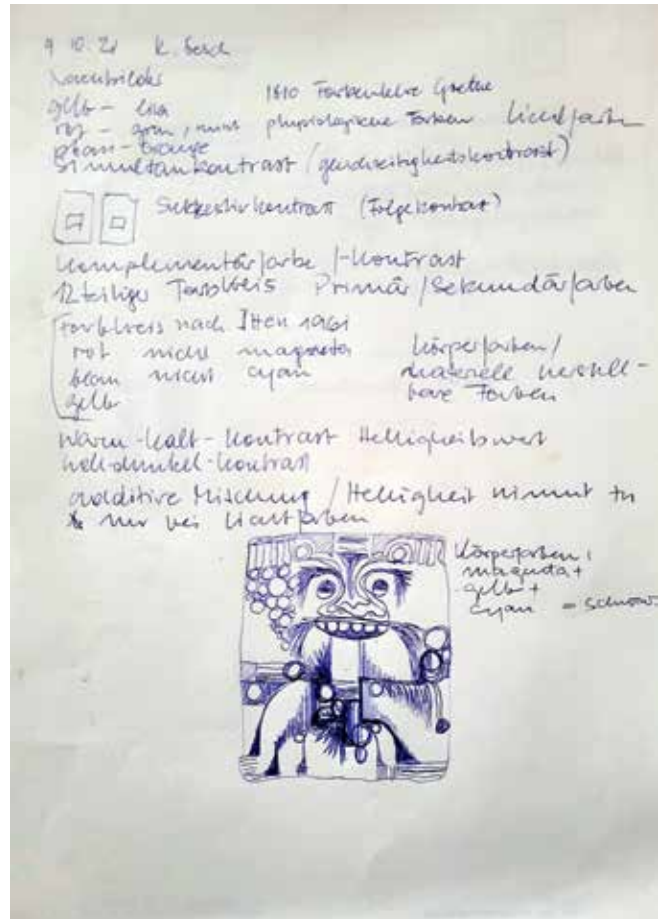
Plastik

„Doppeltes Lottchen“  
Styroporplatten geschichtet  
2 x ca. 65 x 37 x 46 cm  
\*Entwurfsstadium

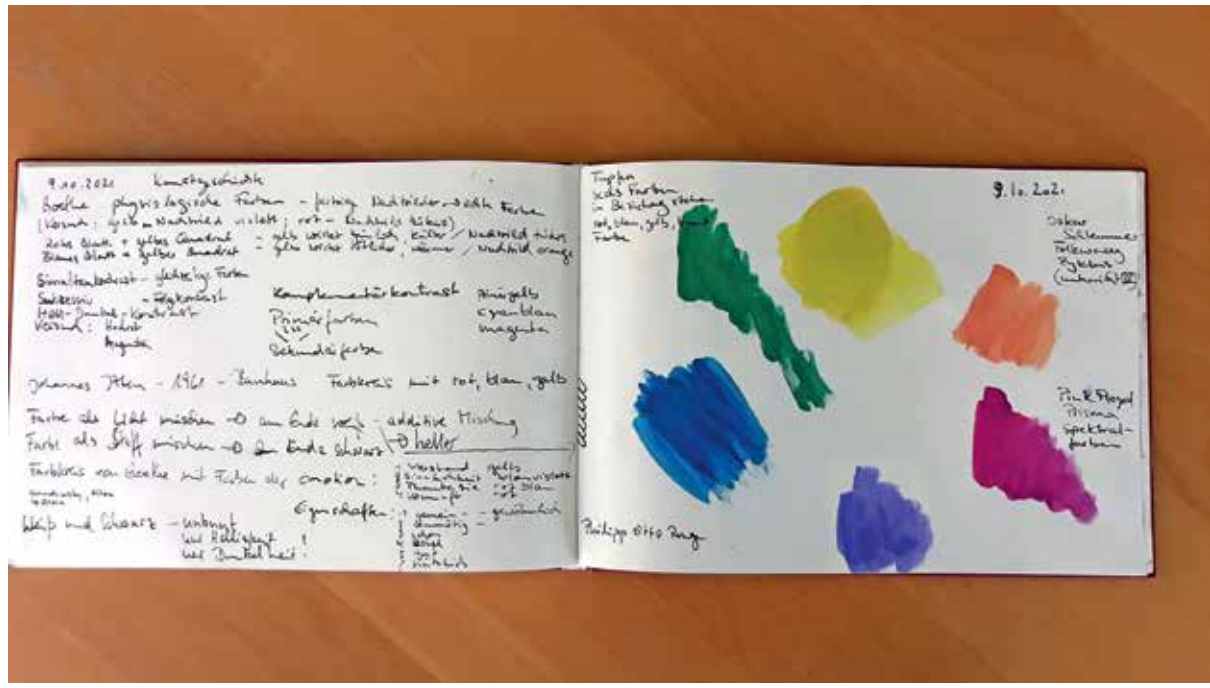


Plastik

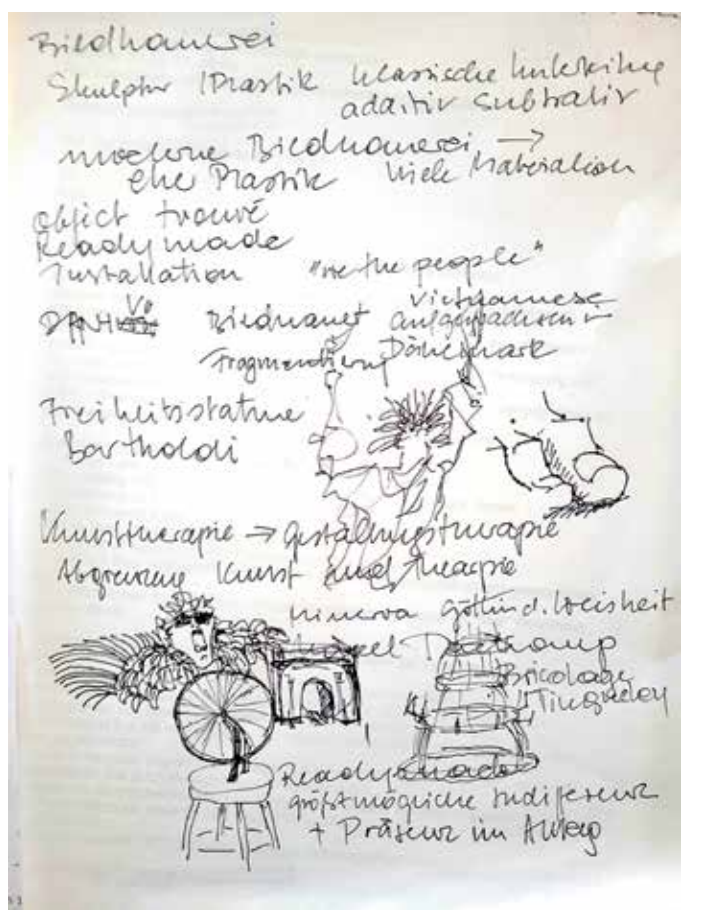
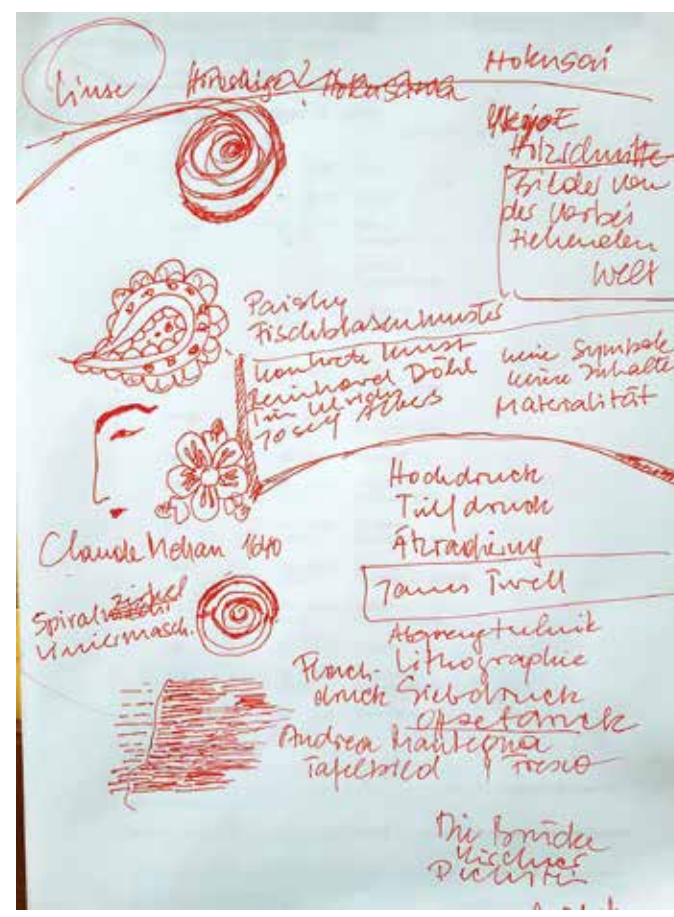
„Doppeltes Lottchen“  
Styroporplatten vergipst  
2 x ca. 65 x 37 x 46 cm  
\*Umsetzungsphase



unter dem Titel „We The People“ ließ der vietnamesische Künstler Danh Vo 2010-2014 eine 1:1 Replik der New Yorker Freiheitsstatue in etwa 250 separat an verschiedenen Orten präsentierten Einzelteilen herstellen. Die Fragmentierung dieses Wahrzeichens kann auch als Fragmentierung des amerikanischen Traumes verstanden werden. Die von Frédéric Auguste Bartholdi ausgetriebenen Kupferplatten geschaffene Statue wurde am 28. Oktober 1886 eingeweiht und ist ein Geschenk des französischen Volkes an die Vereinigten Staaten.



Auswahl von Notizen aus dem Kunstgeschichteunterricht zu diversen Themen von verschiedenen Teilnehmenden.



## ART COMPANY 2020 / 2022

Dozierende:



Iris Flexer  
*Druck*



Angelika Hentschel  
*Malerei*



Kurt Grunow  
*Kunstgeschichte*



Kerstin Schaefer  
*Malerei*



Dieter Gungl  
*Bildhauerei /  
Plastik*



Manfred Bodenhöfer  
*Malerei*



Wolfram Isele  
*Zeichnen*



Albrecht Weckmann  
*Malerei*



### **ART COMPANY JAHRESKURS BILDENDE KUNST 2022 / 2023**

*Zeichnen – Malen – Drucken – Bildhauerei – Kunstgeschichte*

Der Jahreskurs bietet eine kontinuierliche, umfassende Auseinandersetzung mit Kunst in Theorie und Praxis. Die Vermittlung handwerklicher Grundlagen in den Bereichen Zeichnen, Malerei, Bildhauerei/Skulptur und Druckgrafik wird mit kunstgeschichtlichen Einblicken verbunden.

Ziel ist die Entwicklung und Erkundung eigener künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten. Ein pädagogisch und künstlerisch erfahrenes Dozententeam begleitet Sie hierbei und fördert die Reflexion und den Austausch über entstehende Arbeitsprozesse und Ergebnisse in der Kursgruppe.

Dieser Jahreskurs eignet sich auch gut zur Erarbeitung von Prüfungsmappen für das weiterführende Kunststudium oder zur Erweiterung bereits vorhandener Kenntnisse.

Erste Erfahrungen im bildnerischen Gestalten sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung zur Teilnahme.

Die Art Company umfasst insgesamt rd. 256 Kursstunden und schließt mit einer Werkschau (inkl. Eröffnungsvernissage).

Eine Dokumentation des Jahreskurses in Form eines hochwertigen Kunstcataloges über die Kursteilnehmer:innen mit den entstandenen Arbeiten und einem Zertifikat runden den Jahreskurs ab.

**Kurs: JK 38-2022    [www.kunstakademie-es.de](http://www.kunstakademie-es.de) => ART COMPANY**



Kunstakademie Esslingen

*Die Kunst  
sich zu verändern*

Fritz-Müller-Straße 1 • 73730 Esslingen  
[www.kunstakademie-es.de](http://www.kunstakademie-es.de)  
[info@kunstakademie-es.de](mailto:info@kunstakademie-es.de)